DISSONANCE SOVRÉMËNNOSTI

СОДЕРЖАНИЕ

1 INTRO
ДАЙ ЛЮДЯМ ZИН

2 ТИПИЧНЫЙ ВЕГЕТАРИАНЕЦ

3 Vegetarian :: ФРАГМ. ИЗ КНИГИ ДЖ. ГЕМАТЛИ
КАК СТАТЬ, БЫТЬ И ОСТАВАТЬСЯ ВЕГИТАРИАНЦЕМ

4 ЕВАНГЕЛИЕ ОТ НЕОФИТА

5 ЭСПЕРАНТОКОР ☆

6 ГОСУДАРСТВО

7 ИСКУССТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

8 СВОБОДА ОТ СОЦИУМА

9 СТИХИ

10 ТЮРЬМА СВОБОДЫ

11 CART-BLANSH ПЕРЕКРЕСТНОЕ ИНТЕРВЬЮ

12 FRAKASI

REZISTANCO

13 PIEISME

14 4SCUMS

15 DISCLOSE

16 ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ КЛ ПАРТИЗАНЫ

17 S

OUTRO

DISSONANCE STYREMENNOSTI

Привет всем, кто сейчас читает наш зин!
Мы сделали это! Наш первый номер панк-зина **Dissonance sovremënnosti** вырвался из наших рук!
Идея написать его появилась у нас спонтанно, буквально родилась из названия.
Захотелось уже таки выложить все на бумагу, все свои мысли, размышления…Крик души))
Но больше всего хотелось услышать мысли людей нашей породы))ну вы поняли..))
Возможно, наш зин и поможет кому-то сломать устоявшийся стереотип в его голове...кто-то поймет для себя что-то и наконец определится и решит твердо с тем, с чем никак не мог…можно просто почитать для развития.
В любом случае, ребят, мы надеемся, что благодаря своему содержанию он принесет что-то хорошее в панк-движ и вообще в ваши головы))
Огромное спасибо всем, кто участвовал в создании зина, помогал нам. Ребят, что бы мы без вас делали?)) Благодаря вам он вышел и надеемся, что продолжит свое существование))

xEZHx

Больше, чем нашивка!

У многих панков весь diy почему-то заканчивается на нашивках...
Я думаю, что нашивка это только начало. Можно и нужно делать вещи самостоятельно, прилагая фантазию и усилия. Принцип «Сделай сам» начинается с рисунков на футболках, сшитых игрушек, одежды, продолжает свой путь в создании фэнзинов и музыкальных коллективов, которые собираются и начинают рубить дикий краст, сопровождающийся хрустом гитар и бодрым дибитом, не нуждаясь ни в каких крупных лейблах. Ребята, не испытывающие жажды наживы, издают свой диск через дистро собственными силами.
Заканчивается же ,я считаю, самым важным. Желанием принимать решения самому, осознавать и прилагать силы к тому, чтоб стараться жить автономно от навязываемой, ебанутой, системы потребления.
Думать, создавать, выбирать, а не потреблять!

xEZHx

Дай людям зин!

Привет! Вот и вышел, не побоюсь этого слова, долгожданный зин!
В задержке зина виноват частично человеческий фактор, частично наша лень

не будем о нашей лени, нам и так стыдно) Лень одолела нас тогда, когда возникли
серьезные проблемы с версткой зина.
Это только сначала может показаться,
что у тебя охуенная команда,

где профессиональный верстальщик, туева хуча журналистов, а в итоге окажется,
что ты «и швец, и жнец, и на дуде игрец», поскольку
у всех есть охуительнейшие дела.

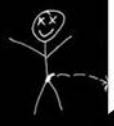
К счастью, в последней момент нас выручила Алекса – панк, человек и отличный друг,
спасибо ей за это огромное скажем дружно.
Так же я выражаю огромное спасибо всем,
кто внес в создание зина свой вклад, тем, кто давал интервью, писал, рисовал.

С того времени, как мы собрали материал прошло много времени. Год это
маленькая прожитая жизнь,
и опытнее, и стало быть, смотрим на сделанное нами критичнее,
за которую мы стали чуть умнее

чем это было тогда, но тем не менее это стоило усилий нас и тех, кто помогал,
что бы они держали в руках материальное воплощение своего труда. Номер этого зина направлен
на внешнее развитие. Следующий номер будет больше направлен на развитие внутрь себя,
что более соответствует нашим настроениям сегодня.

Если ты читаешь зин, напечатанный на бумаге (как я очень люблю), то пожалуйста обращайся с ним бережно, поскольку ради его издания погибло дерево.
На этом завершаю нудеть, желаю всем никогда не опускать руки и друзей, своевременно приходящих на помощь.

xD[i]ageNx



Типичный вегетарианец

Привет всем читателям панк журнала «Dissonance sovremënnosti». Хочу сразу предупредить, что читая подобные статьи, вы можете расширить не только свой словарный запас, но и свои знания по данной теме. И помни те: кто владеет информацией – владеет миром… ну или что - то типа того.

Свою статью я хотела бы посвятить одному из мэйнстримов на сегодняшний день – вегетарианству. Прошу не путать вегетарианцев, которые заботятся о своем здоровье, об окружающей среде и о братьях наших меньших, с вегетарианцами, которые идут нога в ногу с модой, и делают это потому, что «Ну сейчас же все так делают..». Я коротко пройдусь по всем вопросам, касающимся того, что такое вегетарианство, на какие подвиды оно разделяется, чем вегетарианцы отличаются от веганов, по каким причинам люди перестают поедать мясо, какими продуктами могут его заменить, от чего они могут себя уберечь, достоверные факты, примеры, советы и личный опыт=).

Думаю, для начала, чтобы вы имели хоть какое - то представление о вегетарианство, стоит начать с определения. Вегетарианство – это, прежде всего, образ жизни, исключающий из рациона питания пищу животного происхождения. Существует несколько разногласий по поводу того, где, кем, как, зачем, почему и в каком смысле начали употреблять слово «вегетарианство». Но нас будет волновать только пару вопросов. Одни говорят, что термин vegetarian произошел от слова vegetable, что в переводе с английского означает растение, овощ. Другие же считают, что слово вегетарианство взяло свое преобразование от латинского vegetus – живой, бодрый. Некоторые вегетарианцы, кроме определенной пищи, исключают из своего повседневного использования одежду, изготовленную из меха и кожи; продукцию, в состав которой входят компоненты животного происхождения – желатин, глицерин…, а так же прошедшую тестирование на животных – это уже дико по вегану.

Вот вроде и все понятно, что вегетарианцы не едят мясо и не носят одежды с мехом, но не тут - то было. Человек может есть мясо, и он будет вегетарианцем. «Да как так?» - подумаете вы. Здесь нет ничего необычного, просто… есть несколько видов вегетарианства. Итак…«-» я буду обозначать не употребляют, «+» употребляют.

1. Лакто-ово-вегетарианец –мясо-, морепродукты-, птицу-, молоко+, мед+ и яйца+.
2. Лакто-вегетарианец – мясо-, мор/прод-, птица-, яйца-, молоко+, мед+.
3. Ово-вегетарианец – мор/прод-, мясо-, птица-, молоко-, мед+, яйца+.
4. Пескетарианец – мясо-, птица-, мор/прод+, молоко-, яйца-, мед+.
5. Поллоторианец – мор/прод-, мясо-, птица+, молоко-, яйца-, мед+.
6. Флекситорианец – мясо+(редко), мор/прод+(ред) и птица+(ред), молоко-, яйца-, мед+.
7. Фруторианец – птица-, мор/прод-, мясо-, молоко-, яйца-, мед+.
8. Вегетарианец – мясо-, птица-, мор/прод-, молоко-, яйца-, мед-.

Люди часто задаются вопросом: «зачем подвергать свой организм таким «мучениям», а главное, что их заставляет это делать?» А причин на самом-то деле не мало.

1 – это моральные причины – «я не хочу причинить животным страдание», «я не хочу делать их своего организма место по переработке трупов»;
2 причина– религиозные убеждения –отношение себя к буддизму (монахам не разрешалось не только не убивать животных, но и вспахивать землю, т.к. это влекло за собой убийство живых существ. На данный момент – вегетарианство – дело каждого буддиста), индуизму (ценят жизнь животных, признавая связь, существующую между всеми живыми существами во вселенной), джайнизму (проповедует «ненанесение» вреда всем живым существам на земле), растафарианству (его сторонники считают, что употребление животной пищи противоречит Божьей заповеди «Не убий») запрещает употребление мяса в пищу;

3 причина– экономическая. Люди думают, что неупотребление в пищу мяса поможет сэкономить деньги. По оценкам одного журнала выяснилось, что в среднем можно сэкономить до пяти тысяч долларов в год не покупая мясо (США);
4 причина– экологическая. Загрязнение воздуха, выброс отходов в воду – все это отражается на животных – болезни. На фермах Европы и Америки уже давно используют антибиотики в целях профилактики заболевания. Покупая мясо, выращенное в современных условиях, вы не можете купить 100 процентную гарантию, что оно обойдется вам без каких либо последствий для организма;

а вот болезни и заболевания – это уже 5 причина– медицинская. Смертность вегетарианцев от ишемической болезни сердца, следовавших своей диете более 5 лет, на 26% ниже, чем у невегетарианцев. Артериальное давление намного ниже, а гипертония встречается довольно редко, что объясняется разницей в весе. По результатам исследования было выявлено, что вегетарианцы имеют на 14% меньше шансов заболеть раком. На 36% меньше рискуют получить болезни сердца и инсульта. Вегетарианская диета - низкая по содержанию жира, способствует снижению веса и понижению сахара в крови, что снижает риск заболеть диабетом или ожирением. Катаракта встречается на 35 - 40% реже у вегетарианцев, чем среди людей, употребляющих хотя бы 100 грамм мяса в день. На 31% реже заболеваемость дивертикулёзом. Вегетарианская диета способствует понижению уровня фосфора в крови и мочи у больных хронической болезнью почек. По наблюдениям было установлено, что вегетарианцы имеют значительно меньшее количество отрицательных эмоций. Не могу не уделить внимание продолжительности жизни: люди, отдавшие себя вегетарианской диете более чем на 20 лет, могут увеличить продолжительность своей жизни в среднем на 3.8 года.

Очень распространенное заблуждение о том, что мясо – обязательно для организма и никакие другие продукты не могут его заменить. На самом деле в мире много разнообразной пищи такой как: бобы, фасоль, горох, орехи, злаки, фрукты, овощи, ягоды, творог, грибы, крупы, каши… я сама уже не ем мясо в течение 5 лет, лет с ..13, наверное, и очень часто слышу от людей из своего окружения, что это ненормально, нужно кушать мясо, бла бла бла... По началу я тоже думала, что это ненормально, но со временем я поняла, что мы уже не те далекие «наброски для Homo Sapiensa», которые выживали за счет убийства, расчленения и поедания трупов животных, мы люди 21 века, пора соответствовать…

Julia Trofimova

vegetarian LIVING

Почему люди не едят мясо? может быть потому, что человек - фруктоед, т.е. по своей природе он должен питаться растительной пищей, в первую очередь, фруктами. Биологически человек сформировался как вегетарианец очень давно, а, как известно, наследственные признаки увысокоорганизованных существ очень устойчивы. Хотя, начиная с ледникового периода, человек использует в пищу мясо, его анатомия и физиология остались прежними, приспособленными для питания растительной пищей, а не мясной. Его зубы не могут разрывать сырое мясо, у него нет клыков хищника, зато передние зубы - резцы - приспособлены для откусывания от фруктов или овощей, а боковые зубы предназначены для пережевывания клетчатки, грубой растительной пищи. Кишечник человека длинен, как у других растительноядных животных - клетчатка требует значительного времени для переваривания. Температура тела человека ниже, чем у хищника (например, у собаки), и это также мешает человеку усваивать мясную пищу.

Конечно, вы скажете что вегетарианцы и веганы не получают достаточное количество белков, железа и жизненно важных веществ, но давайте прочитаем небольшой отрывок из замечательной книги:

"Белок (или протеин) - то, о чем люди, которые собираются стать вегетарианцами, беспокоятся больше всего. Обеспокоенные мамы и папы говорят такого типа фразы: "Но как же быть с белками?" как будто это вещество так же трудно найти как и алмазы. Вам не нужно волноваться по поводу недостатка белка. На самом деле, вы скорее будете спасаться бегством от разъяренного гиппопотама на своей же собственной улице, чем найдете вегетарианца, страдающего от недостатка протеина. Белок необходим потому, что он способствует росту. Он способствует заживлению ран и помогает бороться с инфекциями. Хорошая новость заключается в том, что почти все продукты, включая фрукты и овощи, содержат белок. Самым лучшим источником протеина являются бобовые. Среди них турецкий горох и чечевица так же как и все остальные члены семейства бобовых, такие как фасоль, кормовые бобы. Но самым лучшим представителем этого семейства является соя, на основе которой изготавливают почти все виды ве-

54 миллиарда сельскохозяйственных животных в мире были убиты ради употребления их мяса в пищу человеком. Впервые эти данные были обнародованы в 2004 году.
63 миллиарда сельскохозяйственных животных в мире были убиты ради употребления их мяса в пищу человеком в 2005 году. Количество жертв алчности растет.

гетарианских продуктов, включая тофу, вегетарианские гамбургеры и сосиски и соевое молоко. Белок так же содержится в сыре, орехах, семечках и даже в рисе.

Белок состоит из различных аминокислот, а соевые продукты, такие как молоко, сыр и мясо, содержат все аминокислоты. В других продуктах содержатся только некоторые аминокислоты.

Просто употребляя различные виды пищи, наряду с вегетарианской или веганской диетой, вы можете быть уверены в том, что разные аминокислоты смешиваются, и образуется отличный белок.

С этим утверждением согласится любая организация, осуществляющая контроль за пищевой промышленностью, в мире. Нам даже не нужно съедать все эти продукты разом, потому что наш организм имеет способность накапливать и сохранять аминокислоты до тех пор, пока они не понадобятся.

В диетологических справочниках, опубликованных в 1995 году, правительство США специально отметило тот факты, что вегетарианцы получают все необходимые белки. Медицинская Ассоциация Великобритании, одна из наиболее известных медицинских организаций в мире, констатировала тот же факт на несколько лет раньше, в чем она совершенно права, так как в Западном полушарии не было обнаружено ни одного случая дефицита протеинов среди вегетарианцев. Именно поэтому я говорю, что вам не о чем беспокоиться.

Железо - еще один элемент, по поводу нехватки которого тревожатся родители, и не без оснований. Железо отвечает за поддержание здорового состояния красных кровяных клеток, которые транспортируют кислород во все части тела. Дефицит железа, известный как анемия, приводит к тому, что ваше тело и мозг не получают достаточно кислорода, в результате вы чувствуете себя все время обессиленными. На сегодняшний день это самая большая диетическая проблема в Великобритании, особенно для женщин.

Железо содержится не только в мясе, но так же и во всех вегетарианских продуктах, включая бобовые, в хлебе из непросеянной муки, в листовых овощах таких как шпинат, в сухофруктах, особенно в абрикосах и инжире, и в какао, что в свою очередь оправдывает злоупотребление шоколадом. Железо так же содержится в макаронных изделиях, в тыкве, в кунжуте, фисташках, орехах кешью, в сухих завтраках из злаков и в картофеле (сваренном в кожуре).

Так же Медицинская Ассоциация Великобритании утверждает, что случаи нехватки железа в организме у веганов и вегетарианцев встречаются не чаще чем у мясоедов. Ученые из университета в Суррее так же наблюдали за здоровьем веганов в Великобритании. В одном из британских журналов о питании они утверждают, что содержание железа в организме веганов находится на нормальном уровне и, что детивыращенные исключительно на веганских продуктах были абсолютно здоровы. На самом деле анемия часто начинается не из-за того, что человек получает недостаточно железа с пищей, а от того, что его организм не может в достаточной степени абсорбировать железо из продуктов. Витамин С помогает организму поглощать железо и к счастью веганы и вегетарианцы потребляют достаточно этого витамина, так как он содержится в большинстве овощей: картофеле, помидорах, цитрусовых и зелени. Этот витамин даже добавляют в пачки с соками и картофель моментального приготовления.

Люди, которые недавно стали вегетарианцами часто переживают из-за недостатка кальция, но напрасно. Для того, кто становится вегетарианцем, перестает есть мясо и рыбу, но употребляет молоко, сыр, масло и другие молочные продукты, нет разницы потому, что в мясе едва ли есть кальций. Кальций способствует формированию здоровых зубов и костей, а так же работе мускулов. Так же как и в молочных продуктах, кальций содержится в орехах и семенах, бобовых, зелени и соевом молоке. Таким образом веганы тоже не чувствуют себя обделенными.

Разнообразное веганское и вегетарианское питание включает в себя все необходимые витамины и минералы, так что не позволяйте никому говорить вам, что прекратив есть мясо вы будете страдать от их дефицита. Каждый витамин и минерал выполняет свою функцию и большинство из них организм может накапливать, так что необязательно есть их каждый день, но витамин С является исключением.

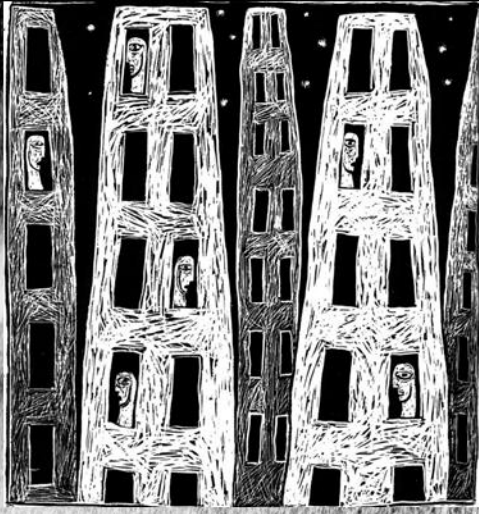
Именно недостаток витамина С приводил к тому, что матросы умирали во время длительных морских путешествий (еще на парусных судах) от болезни называемой цинга, это происходило когда на корабле заканчивались запасы свежих фруктов и овощей. В те времена еще не было морозильных установок и матросы ели плесенный грибок, который появляется на хлебе, для того чтобы получить хоть какую-то растительную пищу. Не смотря на то, что витамин С содержится почти во всех свежих овощах, он должен быть частью ежедневного рациона. Формально для того, чтобы оставаться здоровыми, ежедневно вам нужно очень немного витамина С, но чем больше нового мы узнаем о витамине С, тем большее значение он приобретает в борьбе с болезнями. Таким образом мой совет будет таким - ешьте как можно больше свежих фруктов и овощей.

Один витамин, о котором веганов и вегетарианцев очень часто спрашивают, это витамин В12, который вырабатывают микроорганизмы в почве. Наши предки получали это витамин, съедая овощи с остатками земли на них. В наше время вегетарианцы получают этот витамин, употребляя молочные продукты, в то время как веганы в полной мере получают его с такими продуктами как соевое молоко и большинством зерновых. Дрожжевой экстракт так же является хорошим источником витамина В12. Наша печень имеет способность накапливать этот витамин в течение многих лет, а нашему организму требуется одна миллионная часть грамма витамина В12 в день.

Так что вы можете съесть за один день очень много продуктов, содержащих этот витамин, и не волноваться о его нехватке долгое время.
Чего еще вам может недоставать, если вы перестанете есть мясо? Ничего. Для начала нужно сказать, что в мясе нет витамина С и мало или вообще нет витаминов Д, К и Е. В мясе не содержится бета каротин, который наш организм трансформирует в витамин А, который защищает нас от болезней. На самом деле в мясе очень мало витаминов. Употребляя в пищу различные фрукты, овощи и бобовые можно получать все необходимые витамины, только не нужно сильно налегать на чипсы и сладости.
Об углеводах почти никто не говорит, как будто их наличие или отсутствие не имеет значения. Но на самом деле они очень важны. Комплекс углеводов есть в зерновых, включая хлеб, макаронные изделия, ячмень, рис и рожь, а так же в корнеплодах - батат и картофель. Эти углеводы имеют огромное значение, потому что они питают организм жизненно необходимой энергией.
Многие до сих пор думают, что употребление углеводного комплекса приводит к увеличению веса, и стараются есть как можно меньше углеводосодержащих продуктов. Большая ошибка! Любая организация здравоохранения в любой стране, так же как и Всемирная Организация Здравоохранения, утверждает, что мы должны есть как можно больше таких продуктов. Продукты, содержащие углеводный комплекс должны составлять большую часть нашего рациона. Но самое интересное, что в мясе его нет.
Жиры и масла тоже играют важную роль. Они способствуют восстановлению поврежденных тканей, производят некоторые гормоны и транспортируют витамины. Каждому необходимо небольшое количество жиров и масел и в основном они содержатся в семенах и орехах и в некоторых овощах, таких как авокадо - они ведь изначально не появляются в бутылках или пачках. Но что вашему организму совершенно не нужно, так это насыщенные жиры, которые содержатся в продуктах животного происхождения, и всем известных холестерин, одно из наименований большого количества различных жиров.
А теперь перед нами стоит самый важный вопрос - что же на самом деле является сбалансированной диетой? Самый простой ответ - чтобы сбалансировано питаться, нужно есть как можно более разнообразную пищу. Включая углеводы и как можно больше различных овощей и фруктов. Попробуйте различные виды бобовых, сухофрукты, грибы и специальные продукты для вегетарианцев. Вам не нужно съедать все эти продукты за одно принятии пищи и даже не каждый день, просто сделайте свое меню разнообразным.
Но есть одно золотое правило: чем разнообразнее ваша пища, тем лучше ваш рацион, это касается и мясоедов. Так же правдой является и тот факт, что чем меньшей обработке подверглись продукты, тем больше питательных веществ в них содержится. Таким образом, хлеб из муки грубого помола и шелушенный рис, например, содержат больше витаминов, минералов и волокон, чем белый хлеб и рис. Вы так же можете есть пасту из непросеянной муки и макароны, но лично я скорее съела бы картон, чем эти продукты.
Прошло много времени, но теперь наконец-то люди начинают понемногу понимать, что веганское или вегетарианское питание гораздо лучше для здоровья, чем питание мясом. До тех пор пока вас волнует вопрос вашего питания, ваши родители могут не беспокоиться, потому, что вы придерживаетесь одной из самых лучших диет в мире."

ДЖУЛЬЕТ ГЕЛЛАТЛИ "КАК СТАТЬ, БЫТЬ И ОСТАВАТЬСЯ ВЕГЕТАРИАНЦЕМ" (отрывки из книги)

Евангелие от неофита



Нет лучше адепта, чем неофит. Вспомни себя в те времена, когда путь только начался. Как все было просто и понятно. Казалось, что если ты оступишься, любой подаст тебе руку.

Как больно осознавать, что это не так. Одни из нас ушли к врагам, других поглотил быт, других миражи большого мира. Но все они уже выебанны и убиты системой ибо они не представляют опасности всепожирающему капитализму и его уродскому отродию фашизму.

Когда ты молод, ты ищешь себя. Но нам не нужны эти случайные попутчики.

Вспомни как Андреас Баадер попал в тюрьму в первый раз. В тот день они сожгли супермаркет и отправились это отметить. Одна из участниц акции подцепила в баре какого то мужика, которому в тот же вечер делала минет в туалете. Именно там она и пробалталась. Мужик этот оказался работником спецслужб...

Ребята из RAF оставили яркий след в истории. Нам же с такими попутчиками не видать ни RAF, ни Красных Бригад, ни махновщины, ни Либерталии.

Посмотри сколько идут с тобой сейчас. Нет и половины тех кто был в начале. Если завтра будет бой, кто останется с тобой?

А теперь оглянись. Видишь ту толпу новичков, кто еще вчера не решительно мялся у дверей нашего мира. Они кричат "мы вместе!", но кто из них пройдет тот же путь что и мы? А кто пойдет дальше? А вдруг там идет тот, кто приведет нас к победе?

Ни ты, ни я не могут ручаться за завтрашний день. Зачем я пишу это тебе, если завтра мы потеряем тебя на развилке? Зачем это пишу я, если завтра вы потеряете меня на развилке?

Я не знаю что готовит нам завтра, но сегодня у нас общий путь. Вот тебе моя рука...

ESPERANTO KOR

Язык эсперанто существует уже более 120 лет, панкрок уже почти 40. У них очень много общего в их идеологиях, но, несмотря на это, в мире пока парадоксально мало панков-эсперантистов. Тем не менее, существует уже не так уж и мало прогрессивных групп и проектов, уже совместивших эти две вещи в своей музыке. Пока это не массово, но реакция уже пошла - успейте стать ее катализаторами и войти в историю!!))

Первыми эсперанто-панками были украино-литовская группа **Piĉismo**. Их дебютный альбом "Subita Merdo" был записан в 1993, все песни на нем были на эсперанто, и 4 трека с него позднее были переизданы на зеленом виниле на культовой французской "Darbouka Records". После него было записано еще несколько краст-панк-альбомов и демок с разными составами - "Buĥtismo" (1995), "P.P.P" (1997), "Esperantocore" (1998). А начиная с конца 90-х "Piĉismo" стали играть нойзкор и нойз, теперь уже не только на эсперанто, но и на множестве других плановых языков.

Еще одними из родоначальников панка на эсперанто была польская группа **Krio De Morto**. В конце 80-х (более точную дату не помнят даже сами музыканты) ими была записана первая в мире панк-песня с текстом на эсперанто, польском и французском. В 2004 вышел их альбом "Martoria", где половина песен была на эспе и сейчас готовится к выходу новый альбом.

Так же в Польше существовали и другие хардкор-группы, пропагандировавшие идею международного языка - **La Aferra**,

Guernica Y Luna и **Pendumito**, выпустившие по паре песен на эо. Легенды польского эмокора **Złodzieje Rowerów** дали одну эсперанто-песню на сборник "Verda Disco".

В прошлом году после многих лет бездействия вернулись к жизни сразу две старые эсперантистские группы 90-х - **Pixamandurries** (панк, Каталония) и **Stomachal Corrosion** (грайндкор, Бразилия).

Огромный вклад в развитие эсперанто-андерграунда вложил знаменитый французский лейбл **Vinilkosmo**, основанный потомственным анархистом **Фло Марторелем**. В начале 1990-х Фло с товарищами организовали радио-передачу, посвященную исключительно эсперанто-року, где транслировались записи групп **La Rozmariaj Beboj**, **Amplifiki**, **La Bleka Forfiulo kaj Siaj Orelboristoj** и других. Потом ими была создана музыкальная эсперанто-ассоциация **Eurokka** и газета **Rok-Gazet'**, где печатались статьи, интервью и новости из мира эсперанто-музыки, просуществовавшая несколько лет. Vinilkosmo активно помогали молодым группам, интересовавшимся международным языком, устраивая концерты и фестивали. А в 2000 совместно с бразильским лейблом **La Blua Bapilio**, который принадлежал Жулио Каллегари, лидеру эсперантистских хардкор-групп **Araukana** и **Parental Advisory**, был издан знаментиый CD-сборник **Esperanto Subgrunde**. В сборке приняли участие 15 панк/хардкор/грайндкор-групп из Франции, Бразилии, Украины и Канады.

Ныне самой активной эсперантистской панк-группой является **Voĉo Protesta** из Токио. Voĉo Protesta собрались в 2002 на останках другого эсперантокор-проекта **Kontraŭekzisto**. В дискографии V.P. уже 5 виниловых пластинок, выпущенных ими на собственном DIY-лейбле **"Aktiva//Protesta Rekordo"**, в т.ч. 2 сплита. В 2009 вышел их монумента льный полноформатник **Vojo Al Libereco.** А всего месяц

назад в вышел новый их LP "**Neniam Konfidu Al La Ŝtato**". Все песни японцев исключительно на эсперанто.
В России тоже сейчас зарождается пока небольшая эсперантокор-тусовка/сцена.
Frakasi (роу-панк, Иваново) - начали собираться в середине 2010 с конкретной целью ебашить панк-рок на эсперанто. Более-менее получилось. С лета 2012 года начали активно играть на различных гигах, распугивая гопоту и говнарей из залов местных рыгаловок своей музыкой, в основном пока в Иваново, но потом осенью состав был распущен. Тексты - 50% на эсперанто, 50% на русском. Из релизов пока только дискетный сплит с реутовскими **SocialZero**, где по одному эсперанто-треку от каждой банды. Сейчас готовится новая демка.

SocialZero (пауэрвайленс, Реутов) - играют с 2009 года, первая песня на эспе вышла на демо 2011 года, а 19.09.13 в этом году вышли два сплита. Первый с Frakasi, второй - 5-way с иностранцами, там тоже есть пару эсперанто-песен. К сожалению, оба сплита вышли "посмертно", т.к. SZ распались в 2012, но до этого очень активно давали адового трэша и угара по панковским клубам Москвы.

Nigra Kato (хардкор, Москва) - основана олдовым эсперанто-активистом Никосом. Все песни 100% на эсперанто. Проект периодически то приостанавливается из-за различных проблем, то начинается заново. Возможно, еще взлетит)) Материал у них Никоса отличный.

Также отдельные треки на эсперанто имелись у шараповского **Свинокопа** (паурвайленс, СПб), **Jazzilla** (скрэтч-кор, Орёл), **Skverna** (нойзграйнд, Мск), **Rezistanco** (панк, Мск) и, может, еще кого-то, всех не упомнишь))
Кроме панка и нойза в эсперанто-субгрунде есть и много других стилей - хипхоп, регги, рок, метал и др. Больше всего популярен рэп. Среди самых известных эспорэперов - **La Pafklik** (распался уже) и **Eterne Rima**. Лидер "La Pafklik" Платан кроме этого проекта также занимается организацией концертов и делает сборники **Esperanto Hiphop-Kompil'**, которых вышло уже целых 2 части. Регги - Jonny M. Рок - "Dolcxamar", "Persone", "Azaŭak" и др.
На этом пока все. А теперь – **ПРОДОЛЖИ ИСТОРИЮ ЭСПЕРАНТО-ПАНКА САМ!!**

Vladimir Kontraw

Государство..

Государство диктует свою власть, убивает миллионы людей, разрушает все, благодаря чему мы можем жить, и заставляет нас «выживать , карабкаться в гору, время от времени сталкивая и не давая дойти до конца. Но наши силы лишь растут, с каждым разом мы крепнем, (давление рождает сопротивление) .

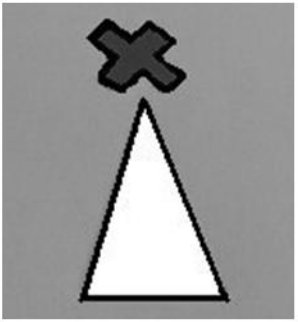
И мы верим, что однажды настанет нужный час и гос.террор станет таким жестоким, что обратная волна насилия сотрет все государства.

xEZHx

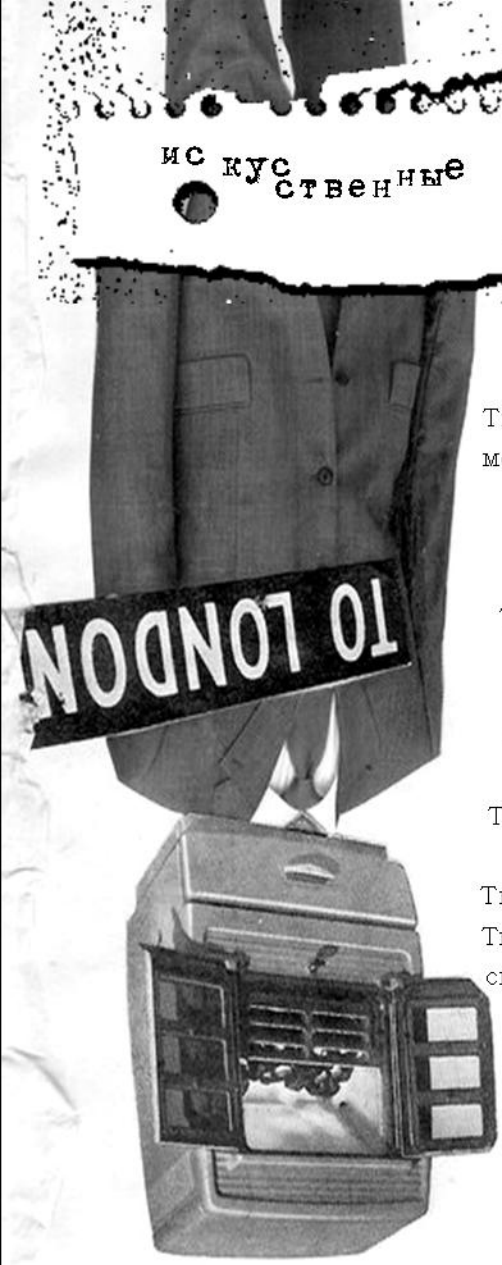
INDESTRUCTIBLE DISTRO

новое независимое дистро из Москвы!
Меняем, продаем, покупаем, распространяем, в любую точку планеты высылаем, несём людям счастье, любим punk/hardcore/crust/celtic-punk/skacore, и, конечно же, d-beat!
Рады всем в

VK.COM/INDSTRCT



ИСКУССТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ



Посмотри мне в глаза, обыватель…
Ты даже не осознаешь, что ты погряз в дерьме, из которого можешь выбраться только ты сам!
Ибо развитие твое остановилось, ты деградируешь …
Тебя очень качественно и продолжительно имеет система.
Ей это выгодно…
А ты просто живешь тем, что тебе дали в обмен на твою наивность.
Ты привык потреблять! Тебе нравится быть зомбированным!
Ты даже не пытаешься жить самостоятельно.
Твое будущее определяется не твоим умом, а системой и ей же навязанными ценностями и расставленными над тобой приоритетами.
Тебе сказали, как жить!
Вымотавшись на работе, ты приходишь домой и ложишься на диван, включая «зомбоящик».

На тебя нападает лень, и уже не хочется ничего предпринимать и вообще действовать в какую-либо сторону. Естественно, ни о каком развитии, ни физическом, ни духовном и речи быть не может. Остается только жевать то, чем тебя кормят СМИ…

Ведь ты же вжился в этот образ жизни…

И так почти каждый день!

Этого ты ждал от жизни?? Скудности и однообразия?? Тебе нравится каждый свой день проживать по кругу ,снова и снова??

Но ты же ничего не делаешь! Ты не меняешься!

Развитие твое на нуле!

И всегда так будет! Все это время ты будешь овощем!

До тех пор, пока ты сам не решишь взять все в свои руки и не начнешь двигаться вперед и менять свою жизнь к лучшему, развивать себя.

Только тогда начнется прогресс. Только тогда ты сможешь сказать про себя, что ты думаешь, а не плывешь среди говна по течению.

xEZHx

Свобода от социума

Ленин писал, что нельзя жить в обществе и быть свободным от него. Но что делать тем, кто ощущает на себе его давление?

Да, я ищу компромисс индивида и социума, однако, если учесть, что даже двое индивидов зачастую не могут найти компромисс, а социум это совокупность индивидов, то мое стремление выглядит наивным, ведь тогда копромисс с социумом является компромиссом с каждым его индивидом.

Но я задался вопросом, а стоит ли искать компромисс с обществом? С тем самым обществом, которое уже века продолжает гнобить тех, кто обычно выше, умнее и смелей его. Но если мы откажемся от такого нехорошего общества, то вскорем времени придем к тому, что создадим свое общество. То, что считалось отклонением станет нормой. Но как поступим мы, когда в нашем новом обществе появятся (а я в этом уверен) новые отклонения, которые будут похожи на нормы старого общества или на что-то еще? Примем ли мы эти отклонения как нечто нормальное, если они будут выше нашего разумения? Пойдем ли мы за ними в новейшее общество? Или же мы их осудим? Но чем тогда мы будем лучше того общества от которого сбежали, построив свое?

Это проблема веков, заключается в том, что в борьбе с одними штампами
мы тут же порождаем новые штампы. Не веришь? Тогда взгляни на
свое общество (культуру) и подумай это ли общество твоей мечты?
А ведь то общество, к которому мы пришли сегодня, это результат
борьбы многих поколений "борцов с системой".
Эта проблема, на сегодняшний день, настолько не разрешима для меня,
что я даже не знаю чем закончить этот текст.
LOVE
BLACK
ЭДНМ

Стих из Липецка

На пост советском пространстве,
Есть слово блядь,
Оно есть, не надо стыдится –
Им недозволенно честных
Женщин звать,
или тех,
Кому некуда смыться.

Оно приурочено, и просьба не путать,
К этаким подонкам
Эрзац культов,
Которые имена любовников законных
Могут путать,
Они им не важны.

Оно не применимо, прошу не оскорблять,
К тем, кто подневольно пошел
На непотребность,

Но оно должно в ушах зиять
У тех
Кто попутал пьянку с протестом
И кто из качеств, самому себе,
Цинично обрубает верность.

Святослав Светоч Тюрин

Все не так - все не так, все должно быть иначе.
Крепким кандалам, таких как мы, не удержать.
Отцы нам говорили, что мы, когда нибудь, будем свободны.
И вот, пришло наше время, стоящим у руля бумажной власти сказать.
Таким как мы, нечего бояться, и во все нечего терять.
А свет свободы, в душах наших, вам, ни купить, и не продать.

Разве купишь за деньги, настоявшую дружбу?
Лишь только лесть, слаще меда, и не больше того.
И те, кто все покупает по жизни.
Увы, вокруг себя множат, не друзей, а жадных шакалов число.
И шакалы порвут, порвут тебя на куски.
И не сможет, увы, дождь из монет, смыть с души все грехи.

Так ли важна, толщина кошелька? Когда тебе.
Словно султану, омывают водой с серебра ноги.
Сколь бы ни было, у вас монет золотых в закромах.
Вы все, все равно, были и есть, как персты одиноки.
А не лучше ль, по жизни свой путь самому выбирать?
Быть, свободным во всем, и честным.
И бедняку у дороги, все что есть, у тебя самого.
Просто, без слов, взять и отдать.

А вы, считайте – считайте деньги.
Пусть, текут они дождем, к ногам вашим.
Лелейте, спесь свою, и мимолетною власть.
Знайте, суд революции народной.
Словно ад, для всех вас будет страшен.

Деньгам, в пожарах суждено пеплом истлеть,
А тем, кто продал душу свою за монетки.
В петле гнева народа свободного.
Суждено очень скоро висеть.

Чёрный Феникс

ТЮРЬМА СВОБОДЫ

Что побудило меня написать эту статью?
Скорее всего, то - что наша власть закрыла на все глаза.
Они, прикрываясь, мнимой справедливостью.
Тратят сотни миллионов рублей на реформы МВД.
В то время как в Московских и Питерских домах.
Обычные люди гибнут в лифтах, в то время, пока.
Люди с большими связями, тихо отмывают кровавые деньги.
Наши власти, вешают тысячные долги, на пенсионеров инвалидов.
Которые даже из дома то выйти, не способны, в 87 лет, люди.
Прошедшие, ужасы войны. Люди, благодаря которым мы еще живы.
Просто, физически, не способны выносить все бюрократические
Проволочки, и судебные тяжбы, которые, портят немало крови.
Даже здоровому, и крепкому, физически человеку, а пенсионеров.
И во все, способны завести в могилу, простой человек просто
Бессилен. Перед, системным механизмом властей, тех властей.
Которые, просто боятся, потерять свою власть над нами.
Которые проводят, «честные» выборы, так, например.
В одном из университетов, города Пензы, учащимся ставили прямой
Ультиматум. Либо голос за партию Единая Россия, либо исключение
Из университета, вот так вот просто, в открытую, сказать о таком
Ультиматуме, то сразу по моему всем становится понятно, «честность»
Выборов нынешней «демократической и самой справедливой власти»
А в ряде других городов, Перед выборами президента РФ. просто
предлагали взятки, некую «денежную социальную помощь»
населению, в размере, 5000 рублей за голос, на выборах в пользу

партии Е.Р. которая как всем известно, выиграла выборы, «честным путем» и конечно – же, просто не могу, не остановить свое внимание. На указе В.В. Путина, который приказал, на избирательных участках, Перед днем самих выборов президента Р.Ф. установить Web камеры на избирательных участках, дабы все видели, как народ, «открыто» изъявляет свою волю, но согласитесь, что когда бабушке лет 70ти, у которой пенсия раза в 4 меньше, чем тарифы на услуги ЖКХ, просто дают, 5000 рублей, за какую то там галочку на какой то бумажке, то старый человек, которому за частую и есть то нечего, просто идет. И исполняет, то что должен, не потому что хочет голосовать за Путина Или Медведева, а который просто хочет есть, ну и конечно, указ В.В. Путина, о Webкамерах на выборах президента, показывает то, какой он «Демократичный» у нас правитель и то что каждый голос ваден для Судьбы России, однако не будем забывать слова примадонны, Российской эстрады, Аллы Борисовны Пугачевой, которая в Интервью Первому каналу, Сказала о том – что, НЕ ВЕРИТ, в Легитивность Выборов, в которых победил путин. Целью написания этой статьи. Стал вопрос, а не пора ли нам открыть глаза? Задумайтесь...

Чёрный Феникс

GREEN REBEL DISRTO

vk.com/greenrebeldistro

MCK

CART-BLANSH//REZISTANCO

ПЕРЕКРЁСТНОЕ ИНТЕРВЬЮ

CART-BLANSH

xD[i]ageNx Начну с самого начала. Как ты пришел к панк року?

Степа В школе друг слушал панк-рок разный.Очень разный - Дистемпер, Пурген, Exploited, Тараканы, Наив, всё такое. Мне что-то понравилось, начал 'панковать')) Ещё знакомые из школы играли в группе 45год, я на них смотрел и завидовал по-хорошему))

xD[i]ageNx В какой момент захотелось сделать что то самому? С чего началась твоя группа?

Степа Ну примерно тогда и началось, в наушниках постоянно долбил тяжеляк, захотелось с пацанами тоже что-то делать, решили попробовать сами рубить, начали учиться играть понемногу, сначала только музыкальная составляющая была.

xD[i]ageNx Много участников сменилось, прежде чем вы записали первый альбом?

Степа Ну полноценный альбом мы только в 2011 записали, и то не очень удачно он получился, но всё же. До него мы что-то записывали в подвалах, на базах всяких, по тотальному diy'ю. Человек 10 точно сменилось, если не больше.Постоянно траблы с этим, к сожалению. Кто-то уходит, кто-то приходит.

xD[i]ageNx Кто сейчас играет в Cart-Blansh?

Степа Муха на басу играет, Юра на барабанах, я пою и на гитаре играю. Второй гитарист ещё у нас есть - Ваня, но он пока с нами не играет, на него внезапно навалилась куча проблем серьёзных. Но втроём в общем-то справляемся неплохо. Ну репали мы где придется, где дешевле, точнее) Сейчас вроде как нашли место постоянное, где можно собираться играть. С записью сложнее, чтобы реально хорошо все сделать, нужно бабло и куча времени, у всех с этим проблемы, поэтому стараемся искать компромиссы. А с дистро-лейблами история интересная, на концерте года два почти назад познакомился с Денисом, он тогда только начал заниматься дистро. Raw distro называется. Ну и заобщались, скорешились. Дружим теперь) . Он диски интересные подгоняет, распространяет наши по городам и даже странам (передаём Денису пламенный привет!!)

До знакомства про такую тему только из книжек знал.А ты как решил зином заниматься? Какие цели преследуешь?

xD[i]ageNx Я решил делать зин в феврале этого года. Я был в жуткой депрессии и хотел отвлечься, а потом неожиданно запустил все это дело. И примерно пару недель назад мы с Аней решили поднять его из мертвых. Цель -продвижение наших идей и расширение связей внутри движа. Дистро и т.д.

Степа А какие основные идеи ты хочешь продвигать в зине?

xD[i]ageNx Анархизм, верность идеям, дружба, честность. Ну это то что бы я хотел, а так еще жду статей от ребят. Такой вот у нас пионерский зин. Ты давал раньше интервью?

Степа Очень круто! Нет, первый раз)

xD[i]ageNx Я сам беру второй раз. Первый сегодня днем

Степа У кого?

xD[i]ageNx У Вадима Курылева (электрические партизаны)
Есть в группе вегетарианцы?

Степа Я один только веганю)

xD[i]ageNx А эджеры есть?

Степа Есть один веган-эйджер,да))

xD[i]ageNx Это хорошо. У нас 50% схе (то бишь двое)

Степа Жалко, что мало людей поддерживают такие идеи.

xD[i]ageNx Как ты относишься к красту? У нас в рашке аж две группы по крестам)

Степа Положительно! У нас много друзей-крастеров, очень хорошие ребята. Панк-метал, дибит - это само по себе тема крутая, но излишний депрессняк иногда не очень прет. А то, что некоторые по крестам, как e123, это здорово, но мало таких. А ты что про краст можешь сказать?

xD[i]ageNx Меня мой друг Сема крастером называет
А вообще краст люблю. Дибит люблю. Южная Америка и Япония в этом плане рулят.В каких городах выступали? Куда бы хотелось поехать?

Степа В Москве часто играем, в Подмосковье. В Минске были несколько раз. В Архангельск ездили недавно. Скоро поедем на Украину и в Карелию, давно в Петрозаводск хотели съездить, вот подворачивается возможность. В Киров хотим, в Брест, в Самару, да хоть куда, нам очень нравится кататься по городам, играть и знакомиться с новыми людьми!Пиво, водка и дибит - нас никто не победит))))

xD[i]ageNx Будешь в других регионах привези нам местных зинов. Я люблю держать в руках бумажные зины и книги. Как ты относишься к электронным книгам?

Степа Ну они удобные, и в один девайс сотни книг накачать можно. Но я по классике больше бумажные люблю) Ощущение присутствия больше, что ли. Зины тоже люблю читать очень, недавно взял несколько белорусских, обязательно привезу из Харькова и Птз, если там будут! Что читать любишь? Предположу, что фантастику?))

xD[i]ageNx Читать очень люблю. В детстве читал фантастику, фентези, а после того как пошел в школу перешел на болитру. Стогов, Прилепин, Гладов, Лимонов. Ну и Кропоткин конечно же .А что любишь читать ты?

Степа Из любимых Ремарк, Лукьяненко (кроме Дозоров), Акунина несколько книг, Ж.Верн, К.Дойль, Г.Уэллс, ну и учения всякие философские, о жизни.

xD[i]ageNx Я читал дозоры. Мой малолетний мозг они тогда впечатлили, а потом прочитал о них много нехорошего у Цветкова. Участвуете в анархистских инициативах типа ФНБ?

Степа Если и делаем, то стараемся автономно от всех. На местном уровне.Но, к сожалению, получается редко. Проводим беседы с друзьями на бытовом уровне частенько.На удивление, это приносит самые ощутимые результаты.

xD[i]ageNx Чем на жизнь зарабатываете?

Степа Муха - спец по компам, это его стезя. Барабанщик - лентяй и тусовщик, надеется на судьбу. Я подрабатываю то тут, то там. В общем, на жизнь хватает, особо не жалуемся.)

xD[i]ageNx Каким ты видишь панк в нашей стране в будущем?

Степа Сейчас много модного хардкора пафосного, который из панка вышел, и в нем теряются изначально имеющиеся в панк-роке ценности - честность, непредвзятость, отсутствие стереотипов, взаимопомощь.Панк, краст, хардкор и пр. ответвления должны быть едины, а они расходятся все дальше, это не радует. В будущем, я думаю все будут добрее и ближе друг к другу, ну может я и идеализирую)) Но хочется, чтобы было именно так. Единый такой панк-движ российский, где все дружны, позитивны и хотят изменить мир к лучшему!!!

xD[i]ageNx Да, очень бы хотелось этого. Какие блюда ты любишь?

Степа Ухххх. Картошку с луком и грибами зажарить. Салаты овощные очень люблю. Это первое на ум приходит)) Ты не думал веганить начать? И ты как думаешь, что у нас с панк-роком будет дальше в стране?

xD[i]ageNx Я думаю что когда нибудь начну, когда смогу отказаться от молочки. А что касается панка, то думаю, что анархо-панки станут единым целым с RASH, говнари вымрут. А я буду слушать свои старые записи и тереть лысину. 2050 год.

Степа Расскажи про твой проект rezistanco. Что это значит и как успехи?

xD[i]ageNx В переводе с эсперанто означает "сопротивление" (физ.термин). Сменилось много народу. Сейчас состав такой. Я - бас, вокал. Гном - ударные, Маузеръ - гитара. Пантера-бэк. Планируем осенью издать первый альбом.

Степа Круто, в каком стиле играете? Как считаешь, язык эсперанто вообще популярностью пользуется? Распространяется по миру? Или не очень?

xD[i]ageNx Это больше похоже на raw punk. Сам язык особой популярностью не пользуется, но мы пытаемся это исправить. В России с этим слабо. В Европе более менее. Что можешь пожелать читателям зина и редакции?

Степа Продолжать в том же духе, обретать много новых читателей!! Двигать в массы правильные идеи, конструктивные и добрые, так как зла и ненависти и так очень много.

No Name
Distro/Label

VK.COM/NONAMEDISTRO

nonamezine@mail.ru

Киев

Черный террор
мы дадим государству достойный отпор
Черный террор
народ идет рабскому строю наперекор!

NO PASARAN!

И все пойдут
рабскому строю наперекор
устроив государству
Черный террор.

NO PASARAN!
Смерть мусорам,
Скинхед ти или панк
сожги ближайший банк

Государство терроризирует нас
Мы террорезируем государство.

Пришло время борьбы против государства
Пришло время разворачивать
Флаги Черно-красные!!!

by ZASADA

Ф.Вольф

Рисунки

FRAKASI

1. Представьтесь, кто есть кто.
Вован: Владимир, вокал.
Омут: Психошизоидный пильщик с маниакально депрессивным психозом, выдающий тремоло на своей чудо-нойз-гитаре.
Вован: А еще у нас есть драмер Дэн и басист Миша.
2. Расскажите историю группы, как собрались, что означает название?
Вован: Ваще идея сделать олдскульную эсперанто-панк-группу у меня была очень давно, еще со школы и универа. Но тогда никого собрать не удавалось.. Первое, с чего уже можно сказать началась группа - это летом 2010 мы с другом Русей сидели у него дома, и спонтанно решили записать одну из моих песен. Понравилось, решили продолжить, но Руся ушел в армию, и я остался мутить группу дальше один. Первая репа была в январе 2011 - нашел двух гитаристов и драмершу, но все они после той репы ушли. Через месяц нашел новых людей: Мишу, басиста и драмера Женю из краст-группы "Plastid", я гитару взял. Так мы порепали пару месяцев, потом Женя ушел. Следующего драмера я нашел только этой весной - Дэна. На гитару пришел Паша (тоже из "Plastid"). Вот этим составом мы и начали теперь довольно активно репетировать и уже играть концерты наконец-то.

Название в переводе с эсперанто означает: "крушить, ломать, ебашить, хуярить"))
3. Все участники группы знают эсперанто? Приходилось ли вам слышать упреки, что эсперанто никто не знает и текстов не понимает? Часто приходится дискутировать?
Вован: Нет, только я знаю. Конечно, было бы идеально, что бы все знали его, но таких людей не найти тут, поэтому такой цели изначально не ставилось.

С реакцией людей когда как. Иногда говорят, что, типа, ерундой занимаетесь непонятной, иногда наоборот уже что-то знают про язык, интересуются этим, говорят, что крутую тему мы мутим. Некоторым вообще пох. Кто интересуется, объясняю что к чему и как.
4. Как вы узнали про эсперанто?
Вован: Давным-давно в детстве прочитал в газете один урок эсперанто, оттуда впервые узнал. Потом как-то в инете случайно наткнулся на сайт "Piĉismo", и уже тогда конкретно захотел сделать что-то похожее))
Омут: Узнал об эсперанто от Вована, это было году в 2010, он уже пытался что-то намутить с группой, и на почве этого мы с ним и пересеклись.
5. Как вы пришли к панк-року? Как узнали о DIY-сцене?

Вован: Панк-рок слушаю лет с 5-6, старший брат свои кассеты тогда давал слушать - Sex Pistlos, Ministry, Butthole Surfers. Потом позже сам стал покупать че-то. Про местную DIY-сцену и тусовку узнал от Омута, когда с ним познакомился. А вообще про DIY и все такое прочитал в "Философии панка" Крейга О'Хары давно уже.
Омут: Послушал "Король И Шут". Насчёт диайвай: крикнул "хой" панкам на улице и понеслось!!))

6. Играете ли вы еще где-то, кроме "Frakasi"? Кстати, и почему переименовались?
Миша: Играем, играем))
Омут: Да, я наваливаю сырой депресняк в проекте "Омут".
Вован: Я нет. Только "Frakasi", только хардкор!!))
Переименовались потому, что первоначальное название "Kacbatalo" никто правильно выговорить не мог, и это меня сильно раздражало.
7. Есть в группе эджеры, веганы, люди не традиционной ориентации?
Миша: Да, мы все геи))
Вован: Я вегетарианец. Алкоголь иногда употребляю, но крайне редко и мало.
Омут: Я - эджер.
8. Расскажите про движ в Иваново. Дистро, зины, лейблы, группы...
Омут: Одна из наших песен - ответ на этот вопрос)) *(песня "Нет нихуя" - прим. Вована)*
Вован: Движа нет. Есть только отдельные люди, которые че-то делают. Из действующих панк-групп только мы щас, наверно. У Паши вот был "Plastid", но он распался. Еще есть крутая нойзкор/грайндкор-группа "Death Before Revolution", они в Иванове примерно два раза в год устраивают нойзкор-гиги на одной репбазе тут, а их вокалист Макс делает микро-фэнзин "Small Explosion" - тоже про нойзкор, соответственно. Были еще стритпанки "The Paradox" и "Gishmintohan", но хз, играют ли они щас ваще. Вот и все, вроде.. Ни лейблов, ни дистро нет.
9. Что надо сделать, чтоб эсперанто стал популярным? Есть план? Может похитить кремлевских пиарщиков, чтоб они за печеньки работали на нас?
Вован: Эсперанто пора вживлять в панк и анархизм. Я считаю, эти все темы просто созданы друг для друга, и на самом деле очень странно, что среди панков и анархистов эсперанто пока очень мало распространен. Все идеи там абсолютно те же самые, на которых они основаны - антифашизм, антиглобализм, свобода общения, равенство, против границ и прочее. Было бы неплохо, если бы появилась некая эсперанто-панк-тусовка, типа SXE и веганов. Разумеется, эсперантистов не будет так много, как стрэйтэджеров, например, потому что приложить мозг и выучить язык - гораздо сложнее, чем просто не пойти в магаз за пивом. Но хотелось бы, чтобы большинство хотя бы знало, в чем его суть и поддерживала тему.
Шутка про Кремль зачтена. Но на самом деле многие всерьез надеются на что-то подобное, особенно в Европе: предлагают ввести обучение эсперанто в школах, пытаются за какие-то гранты бороться ит.д.. Но, я считаю, кремлевских и прочих всяких государственных деятелей в продвижение эспы вовлекать нужно крайне осторожно, потому что, во-первых, с ними вообще лучше не сотрудничать, а, во-вторых, при неуклюжей и грубой пропаганде сверху можно наоборот всех людей надолго отворотить от эо.
Омут: Эсперанто - это такая толковая штука... На мой взгляд, на прямую связанная с анархизмом - между людьми не должно быть никаких границ и барьеров, как государственных, так и языковых. Чем проще нам найти общий язык, тем проще решить проблему или найти компромисс, а ведь порой мы даже, говоря на одном языке, не можем друг друга понять. Что уж тут говорить о людях, которые говорят на разных языках. Так что, я полагаю, эсперанто должен стать ещё одним шагом на пути к всемирной революции ума и сердца.
10. Мой любимый вопрос) Чем зарабатываете на жизнь?
Вован: Работаю дизайнером.
Миша: Гопаем бомжей))
Омут: Работаю на пару с Михаилом))
11. Давайте сделаем анархо-пэган-блэкенед-неокраст-группу? Я буду играть на бубне и истошно подвывать, изображая шамана бэк-вокалиста, изгоняющего капитализм.
Омут: Поздно - уже всё сделано))
Вован: Да)) Такой проект у нас уже есть, называется "Ulgz")) Но можешь присоединяться))
12. Чем порадуете нас в ближайшее время? Скоро альбом?
Вован: Собираемся записать демку до конца года. Еще выйдет сплит с реутовскими "SocialZero" на дискетах)) Ну, и концерты играть.
13. Расскажите про эсперантокор-сборник. Когда он выйдет?
Вован: Хуй знает.... Когда-нибудь выйдет..)) В принципе уже больше десятка групп и проектов прислали свои песни: панк, нойз, рэп, рэгги. Но хотелось бы донабрать еще пару ключевых групп, без которых сборник будет неполным, на мой взгляд, ну, и свою песню тоже вставить туда, когда демо запишем. Набор еще открыт, все кому интересно - можете слать свои песни с текстами на эсперанто мне.
14. Что можете пожелать читателям зина и редакции?
Вован: Lernu esperanton, fikfek'!!))
Омут: Весёлой поездки в адок)
Вован: От Дэна с Мишей всем приффетики, чмоки и лаффки))

1. Когда ты пришел к панк року? Как все для тебя началось?

-- Мой путь к панк-року был долог и тернист: сначала я полюбил металъчик, потом Бориса Гребенщикова... Собственно, благодарить следует Егора Летова, чьи записи на похёванных шосткинских кассетках завели меня в сей фарватер, но настоящий угар начался, когда в 1992 году в мои руки попал третий номер "Propane Existance" - тут-то я понял всё.

2. Почему ты решил петь на эсперанто? Расскажи историю группы Picxismo.

-- Пожалуй, не буду в сотый раз пересказывать всю 19-летнюю историю бренда - Гугл в помощь. А на эсперанто просто до того не наблюдалось никакого панк-рока, а язык-то толковый, ну и решил упромыслить движение митьков, ага.

3. Как в твоем городе обстоят дела с панк-движением?

-- Хуёво в моём городе обстоят дела с панк-движением. Тусовка в Каунасе, конечно, имеется, и весьма боевая, но вообще-то у нас больше минимал-техно популярно, потому что амфетаминовая столица Восточной Европы.

4. Сколько сейчас альбомов в вашей дискографии?

-- Давно не пересчитывал. До хуя.

5. Я слышал у тебя есть еще нойз группа. Расскажи про нее.

-- Блеать, ПИЧИЗЬМА с 2000 года и есть нойз-группа. Были, правда, сайд-проекты TOXIC PLIERS и AMANITA DISCO, но они мне нужны просто когда надоедают искусственные языки.

6. В каких городах вы выступали, куда бы хотели поехать?

-- Постараюсь вспомнить: Херсон, Евпатория, Николаев, Голая Пристань, Киев, Вильнюс, Каунас, Салдус, Минск, Питер, Новгород, Орёл, Владимир, Лабарджяй, Гродзиск-Мазовецки, Познань, Берлин... Кажется, все упомянул.

Хотелось бы по Европе с туром проехаться, в Англию опять же зовут...

7. Как зарабатываете на жизнь?

-- Никак. С сентября пойду опять позировать в Академию Художеств.

8. Панк рок жив?

-- Хуй его знает, давно не следил.

9. За какой момент в жизни тебе очень стыдно?

-- Когда в детском саду подкрысил у соседа из тарелки куриное сердечко.

10. Если бы тебе приснилось, что ты стал веганом стрэтэджером, что бы ты сказал, проснувшись?

-- Как же заебало жить без бабла!!

11. С какими эсперантокор группами ты поддерживаешь связь?

-- С русскими.

12. Расскажи про эсперанто-нацизм, чтобы некоторые товарищи перестали шарахаться от четырех букв Е.

-- Стесняться тут нечего - быть жидом и пидарасом почётно. Эсперанто-нацизм родился в августе 1992 года в дизеле Минск-Вильнюс, когда мы с братками пробирались на перекладных на конгресс Sennacieca Asocio Tutmonda. Эсперантисты уже давно считают себя отдельной космополитичной нацией, вроде цыган, ну и, само собой, для защиты её интересов требуются собственные штурмовики в зелёных рубашках.

Двадцать лет назад не было термина "троллинг", но на конгрессе случился жуткий скандал, чего и добивались. Нез нила, 16/28!!

13. Что можешь пожелать читателям зина и редакции?

-- Ебитесь в рот, ваш Удав. Жду кавер-версии на "Sama Merdo" для юбилейного альбома (дедлайн 20 октября 2013 года).

4SCUMS

D[i]agen

Как для тебя начался панк? Какие группы оказали влияние?

Max

Ну рос я наверное как и все, обычным дворовым пацанном, который если бы не узнал панк рок превратился бы в обыкновенное провинциальное быдло, ну или в лучшем случае стал бы обывалой, панк рок для меня начался с банальных Секс Пистолз, если говорить о западной музыке, ну а из наших то это был Летов. Ну а как он начался (панк рок), я если честно даже и не помню, от кого то как то услышал, дали кассету послушать, понравилось, (пошли мурашки типа такого), стало интересно кто что откуда, начал вникать, ну думаю как у многих из тех кто в панк роке собственно. Ну на меня очень сильное влияние оказало и до сих пор оказывает творчество Летова, ну а из западных очень люблю группы волны UK 82, гараж люблю всякий поюзать, рокенролл))

D[i]agen

Ох, понимаю тебя. Меня он тоже спас от этого. Расскажи историю группы 4scums. Играл ли ты где то еще до этого?

D[i]agen

Кто сейчас играет в группе? Сколько сменилось составов?

Max

Ох блять не люблю про историю группы рассказывать, потому как уже ни хуя не помню чего и как все было, могу сказать только что собрались мы 2006 году, чуваки которые с нами начинали уже давно отошли от темы из оригинального состава, если можно так сказать остались только я и гитарист.

D[i]agen

Есть ли в группе веганы или вегетариацы? Как относитесь к сХе?

Max

В группе все всеядные. СХЕ - это личный выбор каждого, если человек отказывается от употребления алкоголя и наркотиков значит у него есть на то свои причины, главное что бы это не превращалось в "крестовые походы" на любителей поубивать джинов и покутить

D[i]agen

Помню у Миссис Гаррисон было "в конце крестовых войн наступит третий рейх". А на чем зарабатываете? Не diy'ем единым сыт человек.

Max

Вся банда ебашит по воркинг классу, я тружусь вольно наемным (промышленный альпинистом) делаю в основном частные заказы по высотному монтажу, мне это дает больше личного времени, басист трудится электриком, драммер на погрузоне баранку вертит, а гитарист на заводе что то там с гайками трудится

D[i]agen

О чем ты думал, когда собирал группу, как представлял ее будущее?

Max

О деньгах, тачках, и тетках с большими сиськами))) шучу. На самом деле хотелось что то делать, как то выражать себя и свои чувства, выразить свою точку зрение на определенные текущие события, ну и самое главное нужен был "выход", выплеск энергии которая копится в тебе.

D[i]agen

Расскажи про сцену в твоем городе. Есть дистро, лейблы, много людей в теме?

Max

В Питере достаточно большая сцена, много отличных банд если говорить в целом о панк роке, не разделяя его на всяческие под жанры. Я думаю ты и сам многие знаешь. Ну если говорить о нас то мы в основном делим свою сцену с такими местными бандами как Caries и Britva, публика у нас тоже отличная, всегда поддерживает и веселится вместе с нами. Правда банд которые играют именно панк рок старой школы в духе GBH, Exploited, Discharge практически нет, а хотелось бы видеть. Про Дистро и лэйблы я тебе толком ни чего не могу сказать так как мы выпускаемся и делаем мерч своими силами. Есть Карма Мира, есть Тоталпанк так щас чего и не вспомнить

D[i]agen

Как тебе юнайтедхелпфест и недавний фест в Череповце, которые я, к сожалению, проебал?

Max

Хелпфест очень порадовал, организацией, звуком, и особенно составом, послушал в живую одну из своих любимых банд Мандэй Суицайд, жаль не смог остаться на нем до конца так как были проблемы с рукой, пришлось ехать домой, а так ребята из НЕВА Диайвай молодцы стараются. В Черепе все было душевно, но правда спал на улице и комары меня сьели)))

D[i]agen

Как ты думаешь чего не хватает в нашей панк сцене сейчас? Над чем надо упорно работать?

Max

В плане музыки наша сцена заметно выросла по с равнению с тем что было там лет пять шесть назад, теперь банды стали качественно играть, хорошо писаться, приобрели свое звучание их стало интересно слушать, чего нельзя было сказать раньше, чувствуется что уровень вырос и это радует. Ну а не хватает по моему нашей сцене это социальной активности, для многих панк рок начинается и заканчивается вместе с каким ни будь очередным панк концертом или выходным кутежом, я щас буду наверное говорить банальные вещи, но ведь панк сцена это не только группы и музыканты которые в них играют, это еще и люди которые на них приходят, вот хотелось бы, что бы эти люди не жили только от концерта к концерту, от тусовки к тусовке, но и сами чем ни будь занимались творчеством, саморазвитием, мутили акции, ебашили в конце концов граффити ну как то самовыражались и вносил свой вклад в развитие нашей общей сцены и культуры, и может быть тогда, что бы пожить в квартале сквотеров нам не нужно будет ехать в Германию или еще куда нибудь в европу.

D[i]agen

Вот это ты ответил. И на вопрос который я задал, и на вопрос который собирался задать) Мысли читаешь?

Max

Мысли развиваю))

D[i]agen

Что можешь пожелать читателям зина и редакции?

Max

Ну что, анархии и рокенролла))

DISCLOSE

Когда DISCLOSE начали играть и какого рода группу вы хотели сформировать?

Мы начали в 1990-ом как квартет. Сначала ансамбль назывался DEHUMANIZATION, и мы звучали как яростный краст. Но мне хотелось играть в стиле д-бит. На группу оказали влияние DISCHARGE, VARUKERS, ранние ANTI SECT, ONSLAUGHT, ANTI CIMEX, SHITLICKERS, MOB 47, SVART PARAD и т.д. (шведский хардкор). Есть куча классных групп. Несомненно, ещё CRUCIFIX, FINAL CONFLICT, DIATRIBE и ICONOCLAST.

Тебе нравится только шведский и финский сырой хардкор, или ты и другую музыку слушаешь? Что-нибудь из новенького?

Нет! Нам нравится не только шведский и финский саунд. Я написал об этом в предыдущем ответе. Но мы слушаем панк-рок (с 1977-го и до начала 1980-ых), MENACE, COCK SPARRER, SPECIAL DUTIES, BLITZ, AMEBIX, SACRILEGE, AXEGRINDER... Испания, Норвегия, Италия, Бельгия, Германия, Дания, бывшая Югославия, Южная Америка, Бразилия, Перу, Колумбия, Мексика. Обычно я слушаю мощный сырой хардкор-панк. Я думаю, что новые хорошие группы - CHAOS CH. (Япония), SNIFTER, KURBITS I.R., TIMES SQUARE PREACHERS, SCUMBRIGADE, C.U.M., DISMACHINE (Швеция), NEGATIVE, UUTUUS, WIND OF PAIN, KATASTROFIALUE (Финляндия), HEARTLINE, CUL DE SAC (Чехия), HOMO MILITIA, GUERNICA Y LUNO, TOXIC BONKERS, SILNA WOLA (Польша), CORPUS CHRISTI, UNHINGED (Бельгия), C.B.U. (Германия), SUBSTANDARD, NERVES, AFTERMATH (Великобрит), MASSKONTROLL, DEFIANCE, KILL THE HIPPIES, AUTONOMY, TIMMY, CASUALTIES, PUBLIC NUISANCE, AUS ROTTEN, CODE 13, STATE OF FEAR, COEXIST, BROKEN, WARPATH... много!

Что ты думаешь о японской хардкор-панк сцене и с какими японскими группами вы вместе играете?

Японская хардкор-панк сцена не очень хорошая, но группы в японском стиле не выступают вместе с нами - исповедующими британский стиль. Мы играем с группами в британском стиле.

Тебе не кажется, что группы в стиле DISCHARGE - это старомодно?

Гм, в последнее время группы дис-стиля стали скучными. Некоторые дис-группы играют ради моды. Мы рубим в дис-стиле не потому, что это модно. Мы действительно очень, очень любим DISCHARGE.

Тебе нравится Япония?

Нет! Но Япония не опасна. Ох, но цены очень высокие! Семидюймовая пластинка стоит 1000 иен = 10 долларов США! CD стоит 2.500 иен = 25долларов! Пиздец! Безумие!

Какие пластинки вы выпустили и где их можно достать?

Мы выпустили следующие пластинки: "Once The War Started" EP
"Kochi City HC" сплит-EP с INSANE YOUTH
"Tragedy" LP
Эти все уже распроданы. Вот эти сейчас продаются:
сплиты-EP с C.B.U.; HELLKRUSHER; SELFISH;
LP "Demos Album"
"Meaningful Consolidation" компиляция 2xEP
сплиты-EP с HOMO MILITIA; WARCOLLAPSE; LOS SOMMOS;
LP "Tragedy" (переиздание).

Почему ты поешь на английском языке? Почему не на японском?

Я считаю, что английский язык лучше японского, потому что люди из-за рубежа могут читать и понимать английский, но не японский. Также хардкор в британском стиле лучше японского, ха!

Каким образом менялся состав команды?

В 1990-ом в составе группы было четверо людей. Вокалист и бас-гитарист ушли из группы в 1992-ом. К нам присоединился новый бас-гитарист Фукугава. Я пел и играл на гитаре. И в 1993-ем барабанщик покинул группу. Потом наш резервный барабанщик занял его место. Он был временным. Потом мы нашли нового на шесть месяцев, и в данный момент у нас нет барабанщика! Поэтому мы не можем выступать или записывать материал! АРГХ!

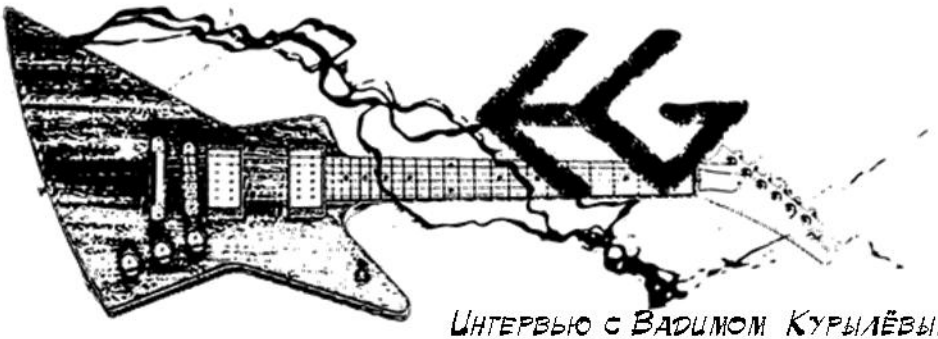
Вы, ребята, много поете о ядерной войне. Считаешь ли ты, что взгляд японцев на ядерную войну является особенным из-за ужасов Хиросимы и Нагасаки?

Да, я много пою о войне. Мы никогда не должны забывать о Хиросиме и Нагасаки. Но ёбаные японские солдаты убили множество невинных мирных жителей. Тебе об этом известно? Насиловали женщин, выпускали кишки, убивали, сжигали заживо... Япония тоже совершила много преступлений. Я не могу писать о войне здесь. Если тебе интересны тексты наших песен, пожалуйста, посмотри тексты песен на наших пластинках. Никогда не забывай о том, что японские солдаты тоже убивали! [Тут Каваками имеет в виду военные преступления, совершенные армией империалистической Японии во Второй мировой войне. Армия мародерствовала по всей Азии, особенно в Китае и на островах Тихого океана, чрезвычайно жестоко и массово убивая миллионы ни в чём неповинных мирных жителей. Эти военные преступления не очень хорошо известны на Западе и замалчиваются в Японии. Японское правительство уходит от наказания, публично отрицая эти проступки прошлого, и наше правительство (США) молча это допускает. Прочтите книгу Айрис Чань "Изнасилование Нанкина" (Нанкин - город в Китае, административный центр провинции Цзянсу, в 1937 - 1938 гг. японская армия уничтожила там несколько сот тысяч мирных жителей. - прим. пер. и ред.), она может помочь представить зверства, содеянные японскими войсками. Но помните - это вина японского империалистического правительства, а не народа. - Эмили]

Ну, это все, Каваками! Спасибо за поддержку зину и все остальное. Какая-нибудь информация в заключение или комментарии?

Спасибо за интервью, я рад, что ты связался с нами. Мы выпускаем несколько пластинок, если тебе интересно, мы могли бы их все обменять. Но не на пластинки плохих групп. Мне нравится пого-панк, краст-стиль. Только не грайнд / дэт / мелодичные группы. Это скучно. Спасибо тебе большое!

Disclose/ Kawakami/ 408 Northriver I/ 4-5-4 Shininome-cho/ Kochi city/ 780 Japan



Интервью с Вадимом Курылёвым

1. В каком возрасте у вас возникла тяга к бунтарству? Что повлияло? Какова была реакция родителей?

В школьные годы мой бунт в основном выражался в том, что деланию уроков я предпочитал бренчание на гитаре. Реакция родителей? Мама сначала отдала мне свою старую гитару, потом купила мне новую получше))

2. Понятно, что нужно искоренять систему саму, но что на твой взгляд надо исправить в первую очередь? С чем вы категорически не согласны?

Нет чего-то одного, что можно было бы исправить отдельно от остальных проблем. Обществу необходимо комплексное лечение. Но, возможно, начать его стоит с освобождения сознания. С таким забитым и обезличенным сознанием, какое мы сейчас имеем в современном обществе, немыслимо произвести хоть сколько-нибудь существенные социальные изменения.

3. Как вы считаете, возможна, ли сейчас в стране партизанская война по методу Мао?

Нет, такого размаха, как во времена гражданской войны в Китае, нам партизанская война здесь сейчас не нужна. И я надеюсь, что она невозможна. Сейчас партизанская война нужна скорее просветительская. Название нашей группы для меня в первую очередь ассоциируется с герильей в культуре. Именно в культуре сейчас слабое звено Системы. Поэтому такие жесткие судебные процессы над представителями радикальных арт-движений, поэтому происходит такая травля свободомыслия с помощью религиозных традиционалистов. Искусство то и дело выходит из-под контроля Системы и показывает всем, что можно быть свободным. Для тех, кто стоит у власти, такое недопустимо. Дремучее общественное сознание натравливают на культуру. Что ж, культура уходит на время в подполье. Это нормально, она вернется победителем.

4. Вспомните сколько революций было во Франции, да и сейчас там сильное революционное движение… У нас был свой «бунташный век» и три революции в начале XX века. Как вы думаете, народ выдохся или виноват менталитет?

Народ не выдохся, но он не видит сейчас выхода. Никто не может пока показать что нужно делать, чтобы улучшить ситуацию. Народ на самом деле никому не верит, и это даже в каком-то смысле хорошо. Политикам верить нельзя. Когда народ поймет, что им не то, что верить нельзя, но и вообще нельзя чтобы они существовали и чем-то распоряжались – вот тогда и произойдет что-то позитивное. Ну а наша, художников, задача – помочь людям это понять.

5. Представе что вы гениальный хакер из Саудовской Аравии и вы, обойдя в Интернете гос.фильтры нашли анархистскую литературу и прониклись ей. Как вы дальше бы жили этим? Предприняли бы что-то?

Устроил бы партизанскую войну в интернете! Гениальный хакер может стать мощнейшим врагом системы, неуловимым бунтарем, будоражащим умы, ломающим стереотипы, и открывающим глаза обществу.

6. Я понимаю, что вопросы про сепаратизм у вас уже на шее сидят и ногами болтают, но всё же не кажется, что главные сепаратисты у нас это власти Москвы, построившие государство в государстве?

Нет, Москва это не сепаратистский регион, установивший свою независимость от империи, а как раз наоборот – спрут, опутавший своими щупальцами всю страну, цинично питающийся ею на глазах у всех. Нет, это не сепаратизм, это имперское единство центра и колоний, хищника и жертвы. Вернее, это даже не хищник, а скорее паразит, высасывающий последние соки из парализованного организма страны .

7. О чем бы вы хотели себя спросить в интервью? Ответьте на этот вопрос))

Почему я до сих пор занимаюсь рок-музыкой, и не поменял ее на какой-нибудь другой вид искусства. Но ответа здесь нет, вернее – я его не знаю))

8. Будут ли еще «литературные» песни, как «Бесы»?

Ну у меня и раньше бывали литературные, Степной Волк например) Вообще , большая часть моих песен так или иначе связана с литературой, только не обязательно с художественной)

9. Читали ли человек «Катехизис революционера»? Там есть такой момент: «Революционер — человек обреченный. У него нет ни своих интересов, ни дел, ни чувств, ни привязанностей, ни собственности, ни даже имени. Все в нем поглощено единственным исключительным интересом, единою мыслью, единою страстью — революцией.» Что вы думаете по этому поводу?

Ну это во многом правда. Чтобы совершать в жизни великие дела необходимо им отдаваться полностью.

10. Способен ли музыкант оказать серьёзное влияние на общество своим творчеством, сейчас и в прошлом? Возможные примеры такого влияния?
Ну конечно, а как же! Искусство всегда тесно связано с социальными процессами. Гениальные музыканты, так же, как и представители других видов искусства, оказывают очень серьезное влияние на общество. Классический пример: в 60-е годы взрыв рок-культуры произвел невероятные изменения в социальной сфере.
11. Протесты последнего времени проходившие в России, будут иметь какой-то отклик в вашем творчестве? Считаете ли вы их какой-то вехой в развитии оппозиции в России? Будут героические песни о Болотной, как например ваша песня 31 о Триумфальной?
Я не пишу песен по заранее обозначенному плану. Я не профессионал в этом деле и сочиняю тогда, когда меня «прёт» от какой-нибудь идеи. Что найдет в моей душе отклик , что пробудит во мне новое вдохновение – о том пока я не знаю. Протесты прошедшего года, несомненно, войдут в историю, как события, предшествовавшие чему-то очень важному. Скоро мы узнаем и само вот это «важное», что с нами произойдет. Возможно это будет полный п…ц. Оппозиция в России сейчас на самом деле лишь в зачаточном состоянии. Только сейчас оппозиционеры начинают осмысливать себя более-менее объективно, только сейчас начинают соображать, как перестроить ряды. В общем пока все это только «цветочки», детский сад , юность современного российского протеста.
12. Какую роль в протестах "за честные выборы, против путина" должны взять на себя анархисты?
Хаха роль в протестах за честные выборы?? Анархисты вообще против подобного сорта выборов. Такие выборы не могут быть честными в принципе. Моя позиция на этот счет обозначена в песне Нам Нужна Анархия!!! : «наш выбор - свобода от власти провокаций, свобода от выборов и их фальсификаций!» . За честные выборы значит за честного президента, да? Но это же бред. Если и придет честный человек на это место его сожрут с говном. Вспомните Чили 1973 года. Лет 30 или 40 левые движения в стране боролись законными путями за социализм, борьба закончилась успехом: на честных выборах победил президент-социалист. Не прошло и 3 лет, как кровавый военный переворот расставил все обратно «по местам» в интересах мирового империализма. Несколько поколений леваков , профсоюзных активистов, рабочих движений легли под свинцовый пресс неолиберализма. Нет, все, хватит этой херни. Призываю в голосовальные урны бросать горящие спички!

13. Среди рок - музыкантов достаточно много людей оппозиционных взглядов. Но анархистов из них единицы. Есть ли тенденция к увеличению численности анархистов среди рок музыкантов, что способствует, а что препятствует этому, по вашему мнению?

Я не знаю, я не провожу опросов, сколько где анархистов. Тем более среди музыкантов. Музыканты в массе своей такие придурки, если честно! Очень мало вообще социально активных среди них сейчас. Считанные единицы. Музыканты сейчас – арьергад протестов. Рок – музыка бунта, но никто об этом и не помнит.

14. Каковы проблемы развития анархистского движения в наше время, в России? Может быть есть какие-то соображения на этот счёт, пути разрешения этих проблем? Согласны ли вы с тем что анархистское движение находится сегодня в кризисе?

Сейчас все движения в кризисе. Потому что в болоте трудно двигаться. Проблемы развития анархизма такие: повышенная субкультурность, социальный сепаратизм. Цель анархо-движения сейчас – популяризация анархистских идей в обществе. Это главное. Рекрутирование новых активистов, расширение влияния в различных социальных слоях.

15. Разделяют ли другие участники ЭП ваши политические взгляды? Какие отношения "царят" внутри группы?

ЭП – группа-миф. Такой группы в постоянном составе не существует. Мы – призрак революции, появляемся там, где нарождается дух новых бунтов. Отношения среди музыкантов, принимающих участие в этом проекте, бывают самые разные, но они всегда основаны на взаимном творческом интересе, поскольку если надо заработать денег, то это надо делать не у нас. Что касается политических взглядов, то они бывают тоже разные, кроме, конечно, конкретно правых взглядов. В той или иной степени все музыканты ЭП или разделяют анархистские взгляды или симпатизируют анархо-идеологии. Но бывают и почти совсем аполитичны, некоторые просто любят поиграть панк-рок.

15. Кроме творческих проектов приходилось ли вам заниматься какой-то агитационной, пропагандистской деятельностью? Участвовать в уличных акциях протеста? акциях прямого действия?

Нет, я считаю, что мое главное призвание – музыка. Уличные акции другие могут осуществлять лучше меня, так же и сугубо агитационная деятельность – мне это не близко, я все-таки творческий человек, могу и накосячить в таких серьезных вопросах) Нужно заниматься тем, в чем от тебя максимальная польза.

16. Что вы можете пожелать нашим читателям и редакции зина?

Fuck the System!

..где каждый будет услышан,
и никто не будет забыт!

КОРР

РИСУНКИ

СОЮЗ СОЗИДАЮЩИХ

1. Этой весной на тебя вешали статью за экстремизм. Всё обошлось? Расскажи, как это было?

Ну, эта статья и до сих пор на мне, суды продолжаются. История странная: мы репетировали в помещении, где по воскресеньям собирались члены одной запрещенной организации (такое, многопрофильное помещение, там кого только не было), и вот, в 2009 году, как оказалось, там были установлены камеры скрытого видеонаблюдения, менты следили за этими партийцами и наслушались наших репетиций, усмотрели в песнях экстремизм и притянули меня к этому делу. Примечательно, что свидетели обвинения понятия не имеют, кто я такой, зато в материалах дела упоминаются мои песни с «экстремистским содержанием». В общем, из всего этого можно сделать вывод, что в этой стране петь песни против власти чревато тюремным сроком.

2. Я когда-то читал газету "Лимонка", где часто встречал упоминание о вас. Группа имеет к ним какое-то отношение?

В «Лимонке» много о ком писали, ее же делали ребята, которые очень замарочены на контркультуре, а мы в то время, когда она выходила, как раз появились в протестном музыкальном сегменте и не смогли остаться незамеченными. Из-за этого на нас до сих пор вешают ярлык нацбольской группы, но это не так.

3. Как ты пришел к панк-року? А к анархизму?

К року как-то само собой пришлось, начинал еще в детстве слушать Цоя, потом Агату Кристи, потом Гражданскую оборону и как-то так постепенно пришел к панку. Когда открыл для себя группу Dead Kennedys, вообще был несказанно счастлив. К анархизму путь был довольно тернистый. К этому как обычно приходят: в тусову к анархистам попал - вот уже и анархист, попал в тусовку к бонам - и ты бон. У меня был иной путь, я долго искал течение, которое соответствовало бы моему внутреннему мировосприятию. Скажу честно, прочитав впервые «Философию панка» Крейга О Хары, вообще не впечатлился, зато когда попал в руки сборник произведений футуристов, я ушел с головой туда, потом узнал о движении дадаистов, потом увлекся революционными всякими идеями, и тут уже Махно завладел моими думами. Я и к праворадикалам тоже приглядывался, но там полный мрак, там в голове одни шаблоны. И только лет в 19 я смог точно сказать, что да, я анархист, вернее, анархо-индивидуалист,

так точнее будет.

4. С чего началась твоя группа? Расскажи её историю.

С песен в подземном переходе, панковских пьянок и поиска смысла существования :). Первый серьезный коллектив я собрал в 2003 году, потом менялись названия, песни, люди, а я оставался. В конце 2009 я уже в Питере собрал банду, которая теперь костью в горле стоит у всех, от субкультурной молодежи до властей, и имя ей - Союз Созидающих.

5. Почему песня про Силантия не вошла в альбом? По-моему, у неё глубокий смысл. Выйдешь из системы - уничтожат и скажут, что подох без системы, этим самым укрепив миф о её необходимости в умах обывателей.

«Флаги честного труда» - это очень старая песня, одна из первых, она о человеке, у которого есть цель, и он идет к ней, несмотря на трудности и преграды, о человеке, который не боится быть поперек всего. Она была в первом демо-альбоме «МАРШ», мы и записали ее как дань прошлым годам, такой реверанс прошлому. Нельзя останавливаться на достигнутом, надо делать новые песни, важнее и умнее предыдущих, и тогда можно будет сказать, что группа живет.

6. Как переводится «Militat Spiritu Militat Gladio» и о чём эта песня?

«Militat Spiritu Militat Gladio» в переводе с латыни дословно – «Воюя Духом, Воюй Мечем». О чем она, однозначно ответить не получится, это такая квинтэссенция образов, летопись состояния, в котором я находился на момент ее написания, это определенный духовный бунт против реальности, создания нового ментального пространства в собственной голове. Такие песни нельзя воспринимать буквально, их трудно объяснить, там абстрактные образы складываются в общую картину и создают ощущение. Но я отдаю себе отчет, что не каждый способен это прочувствовать.

7. Как тебе идея записать сплит (совместный альбом) с Курылёвым?

Идея то хороша, но у нас с Курылёвым и без этого есть ряд проектов, которые требуют реализации - Петербургская Панк-ассамблея, проект «Партизаны Панка». А вообще мы группа, у которой свой собственный Путь, и он отличается от Пути Курылева или иных подобных музыкальных деятелей. На какое-то время сотрудничество интересно, потом приходит

понимание, что надо двигаться дальше, и тесная дружба тормозит процесс. Хотя нам нравится играть с «Элетрическими Партизанами», и публика на концертах у нас общая.

8. В каких городах вы выступали? Куда бы поехали еще?

Выступали в Питере, Москве, Невинномысске, Выборге, Твери и так далее, всего не упомнишь, а поехали бы куда угодно, лишь бы звали :).

9. Чем ещё занимаешься, кроме музыки? Чем на жизнь зарабатываешь? Какие увлечения?

Сейчас ничем, кроме музыки, не занимаюсь. Чем на жизнь зарабатываю… Как нормальный панк живу на то, что Бог пошлет, пока посылает так, что на жизнь хватает. Увлечений куча, все перечислять, наверно, нет смысла, читать люблю, путешествовать, песни писать.

10. Посоветуй что-нибудь почитать/посоветовать/послушать.

Из отечественных авторов современных, пожалуй, только Прилепина, Пелевина, для общего развития кое что из Лимонова (несмотря на его идеологический окрас, пишет он очень круто), Достоевского с Толстым естественно, Кропоткина, из зарубежных - Хантера Томпсона, Сартра, Маркеса (вообще всю латиноамериканскую экзестенциальную прозу), Павича, Лема, Воннегута, да кучу всего, я могу тут штук сто авторов написать. А слушать надо авангардный джаз, он помогает в развитии музыкального слуха и мышления.

11. Как ты относишься к идее общего языка для всех народов, например, эсперанто?

Я когда приехал в Питер, хотел пойти учить эсперанто, но это оказалось тогда дорого для меня, я об этом языке узнал из книг Гарри Гаррисона. Хорошо я к этому отношусь, это наиболее правильный и честный пусть, я считаю.

12. В детстве ты тоже был бунтарем?

Да, и в детстве тоже, начиная с того, что рождаться я не хотел, и меня из матери вытаскивали, а потом в школе был почти отличником, но состоял на учете для трудных подростков, потому что постоянно чудил и вытворял всякие непотребства.

13. Когда нам ждать следующий альбом?

Не раньше весны, у нас состав поменялся, музыка стала более сложной и тяжелой, да и хочется сделать действительно достойную качественную вещь, серьезную, чтоб на годы.

14. Революция - это цель или средство? Возможна ли она сейчас? Как пробудить обывателя?

Революция возможна всегда, это не цель и не средство, это путь, это должно быть перманентным состоянием каждого мыслящего. А обыватель на то и обыватель, чтоб потреблять, его пробудить невозможно. Революцию делают пассионарии, а обыватели приспосабливаются.

15. Как ты относишься к религии?

Я агностик.

16. Что можешь пожелать читателям зина и редакции?

Быть свободными, прежде всего, от самих себя.

Ну, вот вы и прочли за 1-2 вечера, то, что мы делали больше года. За это время столько всего изменилось, мы много раз делали перерыв в его создании, и вот наконец ты держишь его в руках или читаешь на компе. Этот номер был открытым для приема материалов от всех, однако далее он будет более индивидуальным, поскольку мы будем ориентироваться на то, что интересно нам, следовательно, аудитория зина будет формироваться из единомышленников. Се йчас мы собираем материал ко второму номеру и удовольствие от индивидуализации процесса на лицо. Однако, это не значит, что мы станем сугубо персональным зином. Если вы считаете, что ваш материал уместен, то вы разумеется, можете его нам прислать. Хотелось бы сказать ещё много чего, но всех мысле й хватило бы на еще один номер, так что чита йте об этом во втором номере. Всем пока! Пишите отзывы, пожелания, угрозы

ekzistencializm@yandex.ru и punkxezhx@yandex.ru